

## DAFTAR PUSTAKA

### Referensi:

- DPU, 1994, “Tata Cara Teknik perencanaan Bangunan Gedung Olahraga”.
- DPU, 2005. “Pedoman Kontruksi dan Bangunan, Mitigasi Dampak Kebisingan Akibat Lalu Lintas”.
- Ernst, Neufert, 1987. “Architect’s Data”, Second Edition, New York.
- Hendrayaoti, Iwan., 2010. “Universitas Muhammdiyah Surakarta *Sport Center*”, Tugas Akhir UMS.
- Mediastika, Christina, 2011. “Material Akustik Pengendali Kualitas Bunyi Pada Bangunan”, Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.
- Prasetyo, Bangun, F., Dirgantoro, G., 2011. “Iptek dan Seni dalam Islam”
- Suptandar, Pamudji, 2004, “Faktor Akustik Dalam Perencanaan Desain Interior”, Jakarta: Penerbit Ikrar Mandiriabadi.
- Schirmbeck,Egon, 1988.“Gagasan, bentuk dan arsitektur,Prinsip-prinsip Perancangan dalam Arsitektur Kontemporer” Bandung: Intermatra.
- Studi Komparasi (Study Banding), (Pada Februari 2015)

### Website:

- <http://id.wikipedia.org/wiki/Seni>, (diakses pada Februari 2015)
- <http://kbbi.web.id/kreativitas>, (diakses pada Februari 2015)
- [http://id.wikipedia.org/wiki/Universitas\\_Muhammadiyah\\_Surakarta](http://id.wikipedia.org/wiki/Universitas_Muhammadiyah_Surakarta),  
(diaksespada Maret 2015)

[http://id.wikipedia.org/wiki/Universitas\\_Muhammadiyah\\_Surakarta](http://id.wikipedia.org/wiki/Universitas_Muhammadiyah_Surakarta),

(diakses pada Maret 2015)

<http://kbbi.web.id/mahasiswa>, (diakses pada Februari 2015)

<https://keluargasehat.wordpress.com>, (diakses pada Maret 2015)

<http://www.pengertianahli.com>, (diakses pada Maret 2015)